Gruppo di convalida

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PRIMA | DURANTE il gruppo di validazione settimanale | | | | | | | | DOPO |
|  | Da 20 a 60 minuti | | | | | | | | 30 minuti |
|  | Nascita del gruppo | | | Vita di gruppo | | | Chiusura del gruppo | |  |
| Preparare  L'attrezzatura | CASA  animatore | CASA  presidente | CANTIERI  Danza | DISCUSSIONE  Emotivamente  in carica  Formulato come un problema da risolvere | ATTIVITÀ | COLLABORAZIONE  Atmosfera lounge  tè | CHANSON-S  Danza | CL0TURA  Appuntamenti |  |
|  | Stringere le mani |  | E la preghiera  Poesia... | E la canzone | Gioco della palla  paracadute  Danza, canto  Clave, ritmo  Terra  vernice | Cantastorie |  |  |  |
| Scegliere la musica |  |  |  |  | Musica tonificante | Musica  Sfondo |  |  |  |
| Assegnazione di ruoli sociali |  | Presidente | Maestro  canto | Consulente  Salvia | Maestro  attività | Host o hostess | Maestro  canto | Presidente | valutazione |
|  | Energia ↑ |  | Energia ↑ | Energia ↓ | Energia ↑ |  | Energia ↑ | Energia ↑ |  |
| Assegnazione dei posti | Richiamo dei ruoli sociali | Autostima  Soci | Energia  Soci  Il sentimento di noi stessi | Comunicare  quota | Interazione  non verbale | Comportamento  Sociale  Interazioni |  | Valorizzazione dei ruoli  Arricciatura  Aprire un  prospettiva |  |